# L'ENCLUME

Collège Bourget, Rigaud
(8es, 9es, 10es années)
Vol. IV
No. II

# ( EDITORIAL DU DEUXIEME NUMERO )

Bientôt Noël ! Bientôt les vacances tant attendues ! Oui, mais ... bientôt les examens !

En tout premier lieu, je tiens à vous rappeler que, pour réussir, il faut travailler. Et encore plus si l'objectif à atteindre est 70 % pour quelques uns, 60 % pour d'autres. A certains qui envisagent la période des examens comme "mortelle", détrompez-vous ... Pourquoi ? Vos professeurs ne sont pas sans coeur; ce sont des humains comme vous et moi; leur but n'est certainement pas de vous écraser sous un poids considérable de feuilles d'examens. NON ! Et même loin de là !

Examinons en détail les circonstances qui entourent les contrôles officiels ... Chaque professeur a reçu l'autorisation de la préfecture des études de faire passer à ses élèves des tests écrits ou oraux qui ont quelque rapport avec ceux qui sont considérés comme "officiels". Donc, malgré l'importance secondaire de ces tests, il faut les préparer avec soin. Ce n'est pas toujours facile, allez-vous me dire ... D'accord ! La nervosité s'empare de nous: "Vais-je passer?" "Vais-je couler?" Voilà des questions tout à fait banales. Pourquoi penser négativement? Visez le positif : "Je vais réussir, je dois réussir".

Cependant, il faut aussi faire sa revision; ne pas attendre à la dernière minute. Je ne tiens pas à vous faire la morale mais, si vous avez commencé, ne lâchez plus, continuez ...

BOUM!!! Les examens sont là. Il fallait s'y attendre d'un moment à l'autre. Pas d'énervement, pas de sautes d'humeur, pas de crises: tout doit se passer dans le calme. Avez-vous peur? Oui ou non, cela n'a pas d'importance. Pourtant, tout élève bien préparé ne devrait pas être nerveux; il sait à quoi s'en tenir. Mais passons ...

Les premiers tests officiels sont sans aucun doute les plus importants: français, maths et (pour les classiques) le latin. D'ordinaire, ces contrôles sont répartis en deux et même trois étapes. Qu'importe! L'essentiel est d'avoir étudié ... Puis viennent ceux qui plaisent souvent le moins i.e. histoire, géographie et anglais. Pourtant, ce sont toujours ceux qui plaisent le moins en classe qui sont les plus agréables à répondre aux examens. Puis, l'éducation physique ... et la religion. Ne voyez pas ces deux matières d'un trop bon oeil; cela paraît très facile, mais ... Au contraire, concentrez-vous sur les questions, relisez chacune d'elles pour être sûr de bien répondre.

Et la relâche! Vous vous retrouvez comme par magie dans le monde merveilleux des vacances, du repos, de la joie. Reposez-vous, détendez-vous, "Relaxez" ... Ne pensez même pas au collège ou à la note que vous aurez; laissez agir les événements pour vous.

A mon simple avis, c'est de cet oeil qu'il faut entreprendre les examens, ne jamais lâcher en cours de route et ... foncer!

Vincent Allard, 10eCl. A.

Correction au bottin: Première page, Pavillon Ste-Marie-des-Roses, lire 238-4354 et non 238-4534.

# Les sabots de Noël

Il y avait jadis un petit garçon dont les parents étaient si pauvres qu'ils ne pouvaient lui acheter de chaussures. Même en plein hiver, le petit Ric - c'était le nom du pauvret - marchait pieds nus. Les autres enfants le plaignaient et s'étonnaient qu'il n'attrapât quelque vilain rhume. Souvent, Ric s'arrêtait devant la boutique de Vlas, le sabotier, demeurait en extase devant les sabots de toutes formes dont elle était garnie. Gros et lourds sabots au bout rond, sabots élégants au bout pointu, sabots ornés de dessins, sabots vernis, sabots blancs, jaunes, bruns, noirs... Il y en avait à profusion, mais comme ils devaient coûter cher!

Maintes fois, Vlas vit Ric regarder, avec envie et tristesse, ces chaussures qui n'étaient pas et ne seraient jamais pour lui. Un soir d'hiver,-oh! qu'il faisait froid, ce soir-là, et comme la neige tombait! - Vlas aperçut Ric, qui pâle, grelottant et en pleurs, contemplait une jolie paire de petits sabots blancs, bien polis, élégants et qui devaient être bien chauds.

Vlas sentit les larmes lui monter aux yeux, et, lorsque l'enfant fut parti, il prit les sabots que celui-ci avaient tant admiré, les enveloppa dans une étoffe et se rendit chez les parents de Ric.

- Voilà pour votre petit garçon, fit-il en développant le paquet. Je ne puis le voir sans chaussures. Cela me crève le coeur. Je les lui donne. Cette nuit, lorsqu'il dormira, placez-les près de son lit.

- Oh! que vous êtes bon! s'écria la maman. Mais vous avez choisi les plus jolis sabots de votre vitrine!... Ne niez pas... Je les ai vus. Ce sont bien les plus jolis.

- C'est ceux-là qu'il regardait surtout.

- Quelle heureuse surprise, demain, lorsq u'il s'éveillera! s'exclama le papa.

Et les deux époux remercièrent chaleureusement Vlas q ui se retira, heureux d'avoir fait une bonne action.

Or,ce jour-là était la veille de Noël; mais, en ce temps-là, il n'était pas d'usage de mettre ses sabots dans la cheminée - je dis "ses sabots", car on ignorait les chaussures en cuir. Papa Noël ou les anges ne déposaient pas de jouets au pied des cheminées. Ils n'apportaient que de petits sapins ornés de cadeaux, mais dans peu de familles.

Un peu avant minuit, le papa de Ric se leva, prit les sabots, mais, au lieu de les déposer au bord du lit, il les posa par inadvertance, au pied de la cheminée où luisaient d' humbles tisons.

Le lendemain, Ric poussa un cri de joie en voyant les sabots tant enviés et qui débordaient de bonbons et d'oranges. Les parents n'étaient pas moins surpris que leur fils. Mais Vlas le fut plus que les parents de Ric et Ric lui-même. Tous les sabots dont sa boutique était emplie contenaient joujoux et friandises.

Papa Noël avait tenu à le récompenser de sa bonne action.

Vlas distribua ces joujoux et ces friandises à tous les enfants pauvres de la ville qui le fêtèrent comme s'il eût été le père Noël lui-même.

Depuis ce jour, à Noël, les enfants mettent leurs sabots dans la cheminée. Il en est qui mettent d'autres genres de chaussures, mais il est préférable de mettre des sabots. Papa Noël aime mieux cela. C'est respecter la tradition et, en général, cela contient bien plus de choses.

Tiré des contes de Luc Mégret.

## CURIEUSE DE VISITE

Pierre est enfant unique. Il est jeune et ne connait encore que ce qui est beau. Cinq ou dix sous c'est la même chose. Ses parents sont des gens travaillants et économiques. Tous deux essaient à maintes reprises de lui faire reconnître tous les biens qu'il possède, mais rien ni personne ne pouvait lui faire comprendre qu'il devait être heureux, car il pouvait manger tant qu'il le voulait sans se soucier du lendemain. C'est alors que son père lui proposa une ballade dans un village plutôt malpropre.

Il n'avait pas encore ouvert les yeux qu'il ressentit déjà un malaise. Comme si c'était de la honte. Des ruelles étroites et sales, des taudis brûlés par le temps, des enfants maigrichons, mais, est-ce un rêve ? Mais comment peuvent-ils ? Son coeur débat et il se dit en lui-même: Ah! si j'avais mes lunes de miel, je leur en donnerait tant! Le petit Pierre était confus, son regard fixait les garçonnets de son âge, ils lui faisaient si pitié que pendant ces instants, Pierre aurait aimé leur donner tout ce qu'il possédait et même sa bicyclette neuve. Lorsqu'il eut terminé la première rue, il décida de continuer, il n'avait pas dit encore un mot. Soudain une fillette de six ans s'approcha de lui et lui dit: "Bonjour". Pierre lui répondit d'une voix tremblante: "Tu veux jouer avec moi"? - "Non, je n'ai pas le temps". - "Si tu tiens à ce qu'on soit ami eh bien, je te donne ceci afin que tu ne m'oublies pas". Pierre lui présenta une pièce de dix sous avec un sourire aimable. La fillette était figée puis courut à la maison. Pierre se rendit alors compte qu'une pièce de dix sous valait parfois beaucoup.

Linda Martin, 10 sc. C.

**********
**********
********

## FETE A POISSONVILLE

Aujourd'hui, à Poissonville, c'est jour de fête. Tous les poissons petits et grands de l'immense océan fêtent l'anniversaire de sa Majesté, leur roi qui aura 14 ans ce jour même.

A cette occasion, la reine organise un festin. Les invités mangeront des vers de terre et quelques mouches fraîchement cueillies.

Les enfants, les adultes et les vieillards, tous sans exception, viendront fêter ce grand événement. Chacun se prépare à vêtir d'élégantes toilettes pour cette soirée. Les grandes personnes danseront et les enfants s'amuseront à travers les algues.

Enfin l'heure arrivée, tout le monde est au rendez-vous. La famille Maskinongés s'est présentée la première, suivie de celle des Truites, des Achigans, des Perchaudes et de toutes les autres.

Tous les poissons de Poissonville se sont bien amusés ce jour-là.

Nicole Isabelle, 9e cl.C.

---

PROVERBE: "Bonne renommée vaut mieux que ceinture dorée."

# ETES-VOUS UN ÉTUDIANT ÉQUILIBRÉ ?



Les vacances sont terminées. Une autre année scolaire s'annonce. Tout comme au Premier de l'an, on prend de fermes résolutions: "MOI, J'OUVRIRAI MES LIVRES REGULIEREMENT". "JE VAIS FAIRE DES MATHS A TOUS LES SOIRS". "JE PROMETS DE MOINS SORTIR ET DE PLUS ETUDIER".

Nous sommes tous pleins de bonne volonté, prêts à faire de cette année une suite ininterrompue de succès foudroyants. Mais.. vous rappelez-vous avoir déjà tenu vos résolutions du Jour de l'An toute une année? Bien vite, on s'aperçoit que nos résolutions sont au-dessus de nos forces ou trop sévères. Comment faire alors pour prendre des résolutions à sa mesure, selon ses propres capacités?

Ce petit jeu vous propose d'analyser votre situation personnelle, de voir si vos études accaparent trop de votre temps, ou si au contraire, vous êtes en vacances à l'année longue.

Après avoir répondu à ces questions, comptez les points que vous avez accumulés et vous pourrez savoir quel type d'étudiant(e) vous êtes:

| | | |
|---|---|---|
| 1.- | Quelle est votre matière préférée en classe? | MATHEMATIQUES - ARTS - AUCUNE |
| 2.- | Combien d'heures par semaine consacrez-vous à vos études? | 0 à 3 hres - 4 à 6 hres - 7 à 10 hres |
| 3.- | En général, trouvez-vous vos professeurs sympathiques? | OUI - NON |
| 4.- | Avez-vous échoué un cours ou plus l'année dernière? | OUI - NON |
| 5.- | Avez-vous décidé quelle profession vous exercerez plus tard? | OUI - NON |
| 6.- | Trouvez-vous que les professeurs vous surchargent de travail? | OUI - NON |
| 7.- | Fréquentez-vous la bibliothèque de votre collège? | OUI - NON |
| 8.- | Lisez-vous régulièrement à toutes les semaines? | OUI - NON |
| 9.- | Participez-vous aux activités parascolaires? | OUI - NON |
| 10.- | A combien évaluez-vous le nombre de vos amis? | 1 à 20 - 20 à 70 - 70 à 100 |
| 11.- | Aimez-vous l'atmosphère de l'école que vous fréquentez? | OUI - NON |
| 12.- | Fréquentez-vous les petits restaurants? | OUI - NON |
| 13.- | Quelles sont vos émissions de télévision préférées? | TELEROMAN - INFORMATION - VARIETES |
| 14.- | Entrez-vous tard à la maison les fins de semaine? | OUI - NON |
| 15.- | Vous intéressez-vous à la vie politique du Québec? | OUI - NON |

Bien entendu, ce questionnaire n'est qu'un jeu, mais il révèle certainement certaines particularités de votre comportement scolaire et il pourrait être le premier pas vers des résolutions réalistes et réalisables face à cette nouvelle année scolaire. Prenez en considération les résultats de ce jeu-questionnaire et vous verrez que la solution à vos problèmes académiques est peut-être plus simple que vou ne le pensez.

BONNE CHANCE!

## CALCUL DES POINTS

| | | |
|---|---|---|
| 1.- | Maths 5, Arts 3, Aucune 0 | 0 |
| 2.- | 0 à 2 hres: 0, 3 à 5 hres: 3, 6 à 8 hres: 5 | 3 |
| 3.- | oui: 5, non: 0 | 5 |
| 4.- | oui: 0, non: 5 | 5 |
| 5.- | oui: 5, non: 0 | 5 |
| 6.- | oui: 0, non: 5 | 5 |
| 7.- | oui: 5, non: 0 | 0 |
| 8.- | oui: 5, non: 0 | 0 |
| 9.- | oui: 5, non: 0 | 5 |
| 10.- | 1 à 20: 5, 5 à 20: 3, 70 à 100: 0 | 3 |
| 11.- | oui: 5, non: 0 | 5 |
| 12.- | oui: 0, non: 5 | 0 |
| 13.- | téléroman: 3, information: 5, variétés: 0 | 0 |
| 14.- | oui: 0, non: 5 | 0 |
| 15.- | oui: 5, non: 0 | 5 |
| TOTAL | | 41 |

## INTERPRETATION DES RESULTATS

SI VOUS AVEZ: 50 à 75 points:

Bravo! Vous êtes un (e) étudiant (e) modèle. Vous avez certainement de la facilité dans vos études et le succès doit vous sourire. Continuez dans cette voie, mais pour réussir, n'oubliez pas qu'il est utile de s'accorder de petits repos de temps en temps.

25 à 50 points:

Une bonne moyenne. Vous conservez un équilibre entre le temps consacré aux études et aux loisirs. Vous saurez donc quoi faire si vos notes ne vous satisfont pas: retrancher une sortie ou une promenade.

0 à 25 points:

Quelle insouciance! On ne peut vraiment pas dire que vos études vous donnent du souci. Il serait vraiment dans votre intérêt de reviser votre emploi du temps et d'y faire les corrections nécessaires pour réussir.

---

NOUS SEMONS DES IDEES...

Puissiez-vous en récolter quelques-unes dans votre champ d'action!
Vous les ferez fructifier: c'est notre but.
Vous pouvez les rendre meilleures: faites-le.
Vous ne les aimez point: critiques-les.
Vous les appréciez: répandez-les.
Mais de grâce! faites quelque chose!

# PAGES FEMINIMES



## LA GENEROSITE

I - POURQUOI ?

Pour donner à ta vie une valeur réelle, il faut un idéal. Et l'idéal, c'est un phare, une lumière. Pour l'atteindre, il faut un effort constant, continu. D'où nécessité d'être généreux.

II - QUALITES DE LA GENEROSITE ?

a) vive; b) joyeuse; c) nullement utilitaire.

III -COMMENT L'ACQUERIR ?

- Par une étroite collaboration avec les parents et les éducateurs.
- En créant en nous une tendance habituelle à l'exercice de la générosité. Saisir toutes les petites occasions.

IV - DEFAUTS A EVITER:

1) L'inconstance, c'est-à-dire, entreprendre avec enthousiasme mais abandonner très vite. Il ne faut pas se laisser abattre par la première difficulté si non on risque de devenir une épave dans le grand courant de la vie.

2) La médiocrité intellectuelle: il ne faut jamais être satisfait de son petit savoir ou même de chercher les moyens d'arriver sans effort.

V - CONCLUSION:
- Il nous faut corriger ces défauts, même les prévenir.
- Il nous faut nous exercer au vouloir, car c'est la volonté qui fait la personne.

Jean Joyce Ayton, 10e Sc. B.

++++++++++++++++++++

## RENCONTRE AVEC Mme CHIOSA

- Qu'est-ce qui vous a amené à devenir professeur d' éducation physique ?
- J'ai commencé très jeune à pratiquer toutes les formes d'éducation physique. J'étais très bonne, j'obtenais toujours les meilleures notes et me classais 1ère dans cette matière. Comme j'excellais dans les compétitions entre écoles, villes, etc, mes professeurs m'y poussaient et c'est comme cela que, de fil en aiguille, je suivis le cours de professeur et j'enseigne depuis deux ans, ici même au Collège.
- Je sais que vous donnez des cours de ballet ici mais j'ai aussi appris que vous donniez à Montréal des cours de jazz en plus des cours de ballet. Est-ce vrai ?
- J'ai suivi des cours de ballet à l'âge de trois ans et demi. A 10 ans, je montais sur scène et à 14 ans ½, je passais une audition pour les grands ballets du Marquis de Cuevas et je gagnai sur un groupe de 250 personnes. J'ai dansé "Gisèle; le Lac des Cygnes" et j'ai joué plusieurs fois à la Place des Arts. En plus, je donne des cours de jazz dans les écoles privées, les paroisses.
- N'avez-vous pas une école de danse ?
- Oui, c'est vrai, j'en avais une mais je fus dans l'obligation de la laisser tomber à cause du nombre de mes occupations.

D'après ce que vous venez de lire, vous pouvez voir que Madame Chiosa est donc bien digne de nous enseigner l'éducation physique.

Louise Lapierre.

## A I M E R

Aimer, c'est vouloir partager
Son coeur à quelqu'un qui nous est cher,
C'est voguer sur la mer
Avec un rêve et les plus belles idées.

Aimer, c'est être heureux
Qu'en se regardant dans les yeux,
C'est faire mille projets qui ne se réaliseront jamais.

Aimer, c'est offrir son coeur
Pour faire le bonheur,
C'est accepter ses défauts
Et lui offrir toujours un sourir nouveau.

Aimer, c'est se parler à l'oreille
La main dans la main en marchant au soleil
C'est lui dire:"Je t'aime" tout bas
Blottie, en rêvant dans ses bras.

Aimer, c'est se sentir aimer
D'un sourire et d'un regard
C'est avoir un air léger
A toute heure, tôt ou tard.

Aimer, c'est lui ouvrir lrs bras q uand il vient vous chercher
Et pleurer quand il vous a quitter...
C'est le plus beau verbe qui puisse exister
Mais le plus long et difficile à conjuguer.

Aimer, ce n'est pas toujours de longue durée

Même si vous continuez à l'aimer.
C'est le vide qui un jour s'établit
Et qui fait que cet amour est fini.

Madeleine Vachon
Joanne Fyen.
15/10/71

---

## J E U X

CHARADES

I
On met le rôti dans mon premier
On trouve en Allemagne mon dernier
Et sur le dos des dames, mon tout.

II
Mon premier doit être honoré
Mon deuxième doit être cultivé
Canal sanguin est mon dernier.

III
Mon premier est est un adjectif désignant la chaleur
Mon second est un conifère
Mon tout est un compositeur remarquable par les polonaises.

IV
Mon premier est un légume
Mon second est un petit lit de bébé
Mon tout est un auteur caractéristique par ses petites lunettes.

V
Mon premier est le verbe être en anglais
Mon second est un intérêt produit par une somme
Mon troisième est un canal conducteur du sang
Mon tout est un musicien qui de devient sourd à la fin de sa vie.

## LE SUCCES AUX EXAMENS

I CE QU'IL FAUT EVITER DANS LA PREPARATION:

1- Pas de crédulité; ne pas croire aux "tuyaux"; avoir foi en son travail.
2- Pas de copiage, car ce n'est pas loyal et c'est dangereux. Songez que vous n'avez pas le droit d'exposer votre avenir.
3- Ne pas se fier à sa réputation; il faut supposer plutôt que l'on est "surfait" par la renommée et travailler le plus possible jusqu'au bout.
4- Ne pas être pessimistes. Avoir confiance; seul le pessimisme tue.
5- Pas d'optimisme exagéré.
6- Ne pas attendre le dernier moment pour travailler. Rien ne sert de courir, il faut partir à point. Le "chauffage" tue son homme.
7- Ne pas trop veiller. Dormir la nuit et ne pas flâner le jour.
8- S'exercer à la parole: causer, discuter avec les camarades habitue et prépare surtout l'examen oral.
9- Ne pas sacrifier une matière à une autre, ou l'oral à l'écrit. Ceci est souvent causé par la paresse, la crainte et n'assure pas le succès.

II A L'EXAMEN:

1- Ne commencer ni trop vite ni trop lentement. La précipitation empêche la réflexion. Bien lire ce qui est demandé pour bien répondre.
2- Travailler sans énervement. Ne pas vouloir faire tout d'un coup. Si l'on est énervé, soigner son écriture, l'accentuation, la ponctuation, cela calme.
3- Finir assez tôt pour pouvoir se relire. On évitera ainsi des bévues...
4- Etre ni trop long ni trop court, soigner le fond et la forme plutôt que de faire des longueurs.
5- Avoir une méthode pour passer l'examen; l'improvisation écrite ou verbale sent le désordre,l'obscurité.
6- A l'oral, être poli, naturel. Ecouter ce qui est demandé afin de bien répondre. Avoir du cran jusqu'au bout: ne pas tomber.

Au premier coup de vent il faut prévoir l'orage; huit fois sur dix l'examinateur fatigué vous désemparera. Ne pas se fier aux apparences des examinateurs: sous des dehors un peu durs, souvent il cache un bon coeur.

L'équipe.

---

## LE HOT-PANTS ET SON ANTONYME

Si l'on traduit mot à mot, voilà la définition: chaud-pantalon. Ce qui serait mentir car ce n'est pas un ensemble très chaud comme manteau. Le Hot-Pants se porte très bien en été. Fait de toile légère, aux couleurs vives, il donne à la femme un caractère léger et une commodité de mouvements. Il n'est pas à conseiller pour la saison que nous traversons présentement.

Quel en est son antonyme? Un pantalon, une robe, un ensemble-midi? Non, vous n'êtes pas dans le mille. L'antonyme du Hot-Pants est la tenue d'hôtesse. Cette robe du soir est très longue et de couleur appropriée pour la partie ou autre. La tenue d'hôtesse est la tenue de bal, la robe de cocktail ou la robe de la maîtresse de maison qui reçoit.

Le Hot-Pants est fait de toile (le coton) et son antonyme, lui, est de tissu plus chic (satin, velour et soie). La femme peut porter le Hot-Pants le jour et le soir, la tenue d'hôtesse, sans se faire dire qu'elle est ridicule ou qu'elle exagère un peu trop.

J'aime les deux sans avoir de préférence, car le Hot-Pants est un ensemble de sport et la tenue d'hôtesse est très solennelle et chic. La mode n'est qu'un jeu de garde-robe et de goût. Pour le goût, il faut s'entendre car le garçon va aimer le Hot-Pants et la jeune fille, la tenue d'hôtesse. N'allez pas jusqu'à faire du boudin pour une simple question de tenue à la mode.

Louise Cauchon, 8$^{e}$cl. D.

Nous vous conseillons pour la période des fêtes:

1) "Le Cinéma de Papa": film de Claude Berri, avec Yves Robert, Claude Berri et Alain Cohen. (couleurs)

Film bien amusant, très facile à comprendre. C'est l'histoire d'un père fourreur de son métier (qui vient de la fourrure) qui a un fils assez turbulent. Celui-ci ne veut pas suivre les traces de son père, mais décide de faire plutôt du cinéma et devenir une étoile.

2) "Taking off": comédie. (acteurs inconnus)

Des parents d'enfants fugitifs fondent une association dans le but de mieux comprendre les problèmes des jeunes. Cela nous donne droit à une kyrielle de situations loufoques: initiation de parents à la mari, partie de strip-poker. Si le ridicule ne tue pas, il faut, tout au moins mourir de rire.

3) "La maison sous les arbres": film d'action de René Clément.

Une histoire étrange, un suspense bien réalisé. La plus grande réussite de ce film réside dans ses images splendides et saisissantes.

4) "Love story" (en français): film américain de Arthur Hiller.

Belle histoire d'amour. Lui, fils de millionnaire, étudiant en droit; elle, fille d'ouvrier, travaillant à la bibliothèque du collège. Un amour à qui il n'arrive rien de spécial, bâti avec les choses de tous les jours mais, compromis par l'arrivée d'une terrible nouvelle....

5) "Le messager": de Joseph Losey, avec Alan Bates et Julie Christie.

En Angleterre, un jeune garçon devient le messager d'amour entre deux amants séparés par des conventions sociales: un fermier et une jeune fille habitant un château. A son tour, le messager tombe amoureux de la jeune fille. (Gagnant du festival de Cannes, cette année)

Carole Lagrenade
10e Sc. A.

---

**L'EQUIPE**

Directeur: Marcel Després
Directeur-adjoint: Vincent Allard

Pages féminines: Directrice: Jean Joyce Ayton
Assistantes: Madeleine Vachon, Louise Lapierre
Louise Cauchon,

Caricaturiste: Louise Bélanger
Blagues: Michèle Descent
Potins: Pierre Godin
Sports: Marcel Després
Jeux: Luc Savaria
Journalistes: Jean-Guy Gervais, Jean Lefrançois, Suzanne Poissant, Carole Lagrenade, Jean-François Robitaille.

# MUSIQUE

Je crois que l'homme a besoin de musique et je ne comprends pas ceux qui n' en écoutent jamais. La musique rend de l'harmonie aux pensées de l'homme.

Pour moi, une musique est belle si je la sens en moi, c'est-à-dire que je pourrais avoir un petit frisson en l'écoutant. Pour ce, il faut être attentif. Certaines musiques, comme celles des discothèques ne sont, la plupart du temps, jamais écoutées, car les gens ne vont là que pour montrer qu'ils dansent bien. Or, la danse est un moyen personnel d'exprimer ce que l 'on ressent dans une musique; pour danser une musique, il faut d'abord l'écouter attentivement, et ensuite exprimer par des gestes le message compris, ce qui ne se voit rarement.

Une musique dans le genre de Penk Floyd est appréciée si on ne se concentre que sur cette musique, en écoutant le moindre son.

Un autre genre est celui des chansonniers anglais et français qui sentent leur musique et leurs paroles. La plupart des chansonniers sont des êtres sensibles qui veulent donner un message, il faut le comprendre. Certaines chansons ont une musique bien choisie en rapport avec le texte; d'autres pas, mais généralement le texte est bon. J'aime bien Georges Dor, qui a de la bonne musique, juste assez douce pour qu'on puisse comprendre les paroles; quand on l'écoute vraiment, il est fort.

Le genre de musique qui me frustre est la musique composée pour faire de l'argent, et elle se reconnaît vite, surtout chez les chanteurs français à gogo, et aussi dans les groupes où il y a de la guitare électrique.

Certaines musiques n'ont pas besoin de paroles pour s'exprimer et si on en mettait, je crois que ça gâcherait la musique: le classique, c'est une musique qui calme l'esprit si on se donne la peine de l'écouter. Je suis persuadée que les jeunes aiment la musique classique, de temps en temps, même si la masse les influence à dire le contraire.

Les disques les plus vendus:

1) René Simard / Nobel/ NDL 502
2) Frida Boccara / Pour vivre ensemble / Philips / 6332014
3) Nana Mouskouri / Fontana / 639002
4) Cat Stevens / Teaser and the Firecat / ANM / SP 4313
5) Santana / Vol III / Columbia / KC 30595
6) Ginette Reno / Album Souvenir / Grand Prix /SBPS I

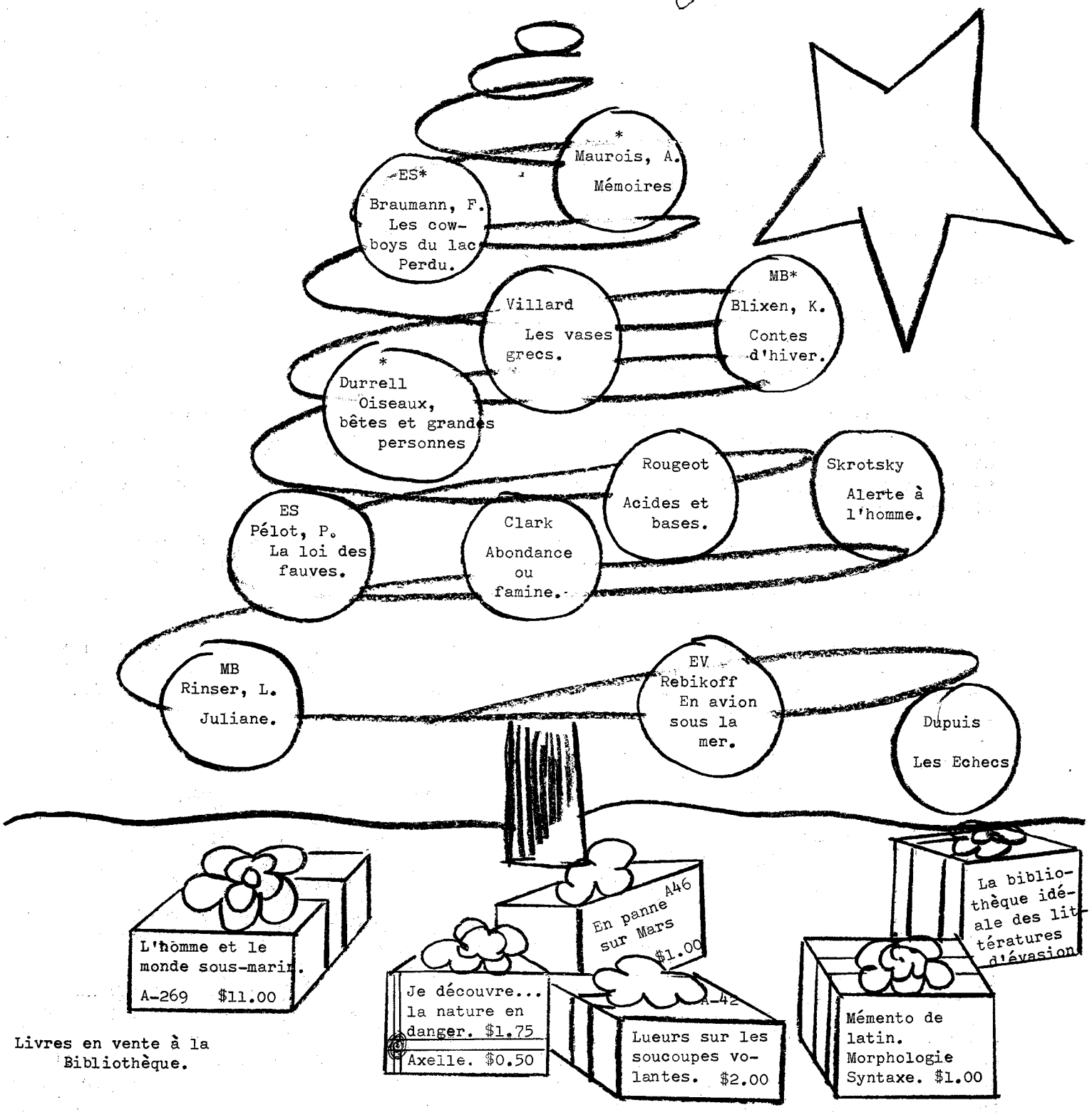
Suzanne Poissant, 10eSc. C.

!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

## A N I M O S I T E S

Hélas! de tous les animaux, l'homme est bien le plus cruel. Nous ne faisons que des méchancetés chaque jour dans nos moindres gestes. C'est vrai! Réfléchis un peu: on bat le beurre, on fouette la crème, on frappe le champagne, on étouffe un scandale, on aveugle l'opinion, on fusille du regard, on viole un règlement, on empoisonne l'existence, on massacre une chanson, on blesse l'amour-propre, on enterre des vies de garçon. Et tout le monde cherche à tuer le temps.

# Acquisitions récentes de la bibliothèque




Livres en vente à la Bibliothèque.

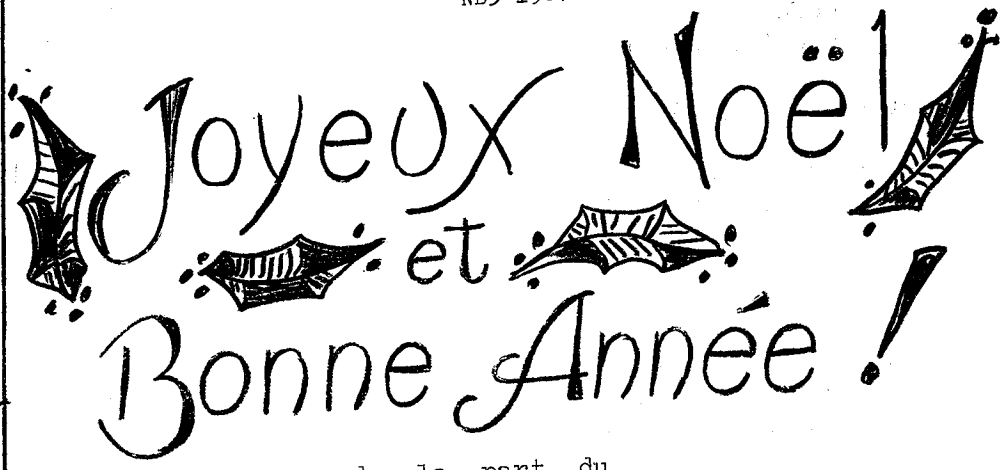
SCHAPER (E.)

# LA LEGENDE DU 4e ROI
## UN CONTE DE NOËL

Au moment où naissait à Bethléem le Sauveur, un petit roi de Russie en fut averti, comme les Rois Mages, par une étoile. Désireux de rendre hommage au Grand Roi, il se mit en route avec quelques présents et son cheval Wanjka. Un jour, il reconnut les trois grands rois d'Orient mais les circonstances les séparèrent et le petit roi continua seul. Il sauva la vie d'une mendiante qui lui offrit son amour, il libéra des esclaves, donna peu à peu ce qu'il possédait, espérant que le Grand Roi le lui pardonnerait, car il pensait au bien qu'il faisait ainsi. Son cheval mourut et il dut poursuivre seul son chemin, continuant ses actes de charité. Ainsi, il prit la place d'un galérien, et au bout de cette vie de souffrances qui dura 30 ans, il reprend péniblement sa route, car toujours il a gardé l'espoir de rencontrer le Grand Roi. Il n'aura pas vu l'enfant de la crèche mais à Jérusalem il devine que cet homme crucifié, c'est Celui qu'il cherche Eperdu d'épuisement et ce bonheur, il Lui donne ce qui lui reste : son coeur.

Très belle légende, agréable à lire, pleine de poésie, de douceur, de délicatesse, dans un style simple et rès évocateur. Tout a un sens profond et la forme du récit nous rappelle un peu "LE PETIT PRINCE". Peut-être peut-on voir une analogie avec la Russie souffrante, mais tout jeune chrétien pourra trouver une source de méditation dans ce petit roi au coeur simple, toujours en quête de Dieu, que jamais ni la charité, ni la foi, ni l'espérance n'ont abandonné; le thème de l'humilité, du sacrifice, de la persévérance est présent dans ce livre très joliment illustré de dessins aux lignes sobres.

NB3-1967-309




de la part du
PERSONNEL de la BIBLIOTHEQUE

F
S307L

# POURRIEZ-VOUS Y REPONDRE ?

1) Quelle est l'origine de l'hymne national anglais "God Save the Queen"?

Rép. : L'Angleterre doit son hymne à la France et à un musicien français. Un jour Mme de Maintenon avait exprimé le désir d'avoir un beau cantique, paroles et musique, pour le faire exécuter par les demoiselles de la Maison royale de St-Cyr, toutes les fois que Louis XIV entrerait dans la chapelle. Le désir de Mme de Maintenon fut bientôt satisfait, et lors d'une première visite de Louis XIV à St-Cyr, les demoiselles chantèrent le cantique mis en musique. Quelque temps après, l'illustre musicien Haendel, étant en France, entendit chanter à Versailles le cantique, accompagné d'un brillant orchestre. Il fut ravi de son effet puissant et majestueux. Heandel obtint la permission de copier l'oeuvre musicale et, de retour en Angleterre, il l'offrit au roi George I. Or, qui avait composé cette musique ? C'était Lulli. Et qu'â-t-on fait en Angleterre du cantique des demoiselles de St-Cyr? On en a fait le chant de bravoure, l'air national de l'Angleterre.

2) Quel est l'âge des animaux?

Rép. : Des savants naturalistes sont parvenus après de longues observations à établir d'une façon à peu près certaine la durée de l'existence de certains animaux. C'est parmi les reptiles que l'on enrégistre les records de longévité; les tortues viennent en tête: 100 ans et plus. Des alligators ont atteint 58 ans et des crocodiles 30 ans. Un boa peut dépasser 23 ans; un python , 20 ans; un lézard, 10 ans; une couleuvre, 8 ans.
Chez les oiseaux, le record appartient au grand-duc avec 68 ans; le vautour 50 ans; le pélican 51 ans; l'aigle 48 ans. La douce colombe arrive facilement à 30 ans et l'autruche vit de 25 à 28 ans.
Les mammifères ont aussi une vie assez longue: l'éléphant dépasse 75 ans; le cheval arrive à 50 ans; le rhinocéros, à 45 ans; la baleine, à 37 ans. Le chien dépasse rarement 25 à 26 ans et le chat, 20 à 22 ans.

3) Quel est l'arbre le plus vieux du monde?

Rép.: Il est dans l'île de Cos, sur la côte de l'Asie Mineure. C'est un platane à l'ombre duquel Hippocrate, le créateur de la médecine, donnait des leçons à ses premiers élèves et, comme il paraît que l'arbre était déjà vieux à cette époque, on ne peut pas lui attribuer un âge moindre de 2560 ans.

4) Quelle est la population de la terre?

Rép. : On compte un peu plus de deux milliards d'êtres humains sur notre globe qui se répartissent ainsi:

Asie: 1 milliard 105 millions;
Europe: 507 millions;
Amérique: 253 millions;
Afrique: 142 millions et
Océanie: 9 millions.

On estime à 6 milliards la population que pourrait contenir et nourrir la terre. Ce chiffre serait atteint, pense-t-on, vers 2100.

**********
**********

Définition: Un professeur d'éducation physique: c'est un homme qui gagne sa vie à la sueur du front des autres.

Michèle Descent,
9eCl.A.

## MONSIEUR MICHEL ALLARD
peintre émérite

Sans doute, en avez-vous entendu parler, mais rappelons que M. Allard a récemment exposé à Montréal. Il a bien voulu répondre à quelques unes de mes questions qui, certes vous intéresseront, car elles nous touchent de près.

- M. Allard, où s'est tenue votre exposition?
- A la Caisse Populaire de l'Enfant-Jésus, du 18 octobre au 15 novembre.
- Quel style en particulier utilisez-vous dans la création de vos merveilles?
- En premier lieu, ce ne sont pas des merveilles; ensuite, je n'adopte le style d'aucun peintre; c'est le style Michel Allard.
- Combien de personnes sont venues au vernissage de vos toiles?
- Environ 200 personnes. Quant à l'exposition, je n'en ai aucune idée, puisqu'elle avait lieu dans une Caisse Populaire et les personnes qui y venaient n'y venaient pas exclusivement pour les toiles.
- Depuis quand peignez-vous?
- Pour la peinture à l'huile, ça fait environ 10 ans.
- Combien d'expositions avez-vous présentées jusqu'ici au public montréalais?
- C'est ma quatrième exposition. La première a eu lieu à la Galerie La Rocaille, en 1966; la deuxième, au Foyer de l'Ecole Vincent d'Indy, en 1967; la troisième, à la Galerie Gobelet et la quatrième, cette année.
- Quelle technique utilisez-vous généralement?
- Je travaille généralement à la spatule.
- Pensez-vous faire une carrière de l'éducation?
- Dans l'éducation, d'une certaine façon, oui, car je compte faire de l'illustration de livre; une autre chose que j'aimerais faire, c'est pouvoir avoir des ateliers, si on peut dire, ouverts à tous ceux qui voudraient travailler la peinture. C'est un projet que j'aimerais réaliser un jour ou l'autre.
- Aimez-vous énormément l'enseignement?
- Oui et non, c'est-à-dire que je vois l'enseignement sous un système d'animation. En Arts Platiques, je ne crois pas du tout aux cours magistraux où le maître, en avant de sa classe, fait un petit dessin au tableau et demande à tous de le copier; c'est une méthode archaïque. Je crois plutôt que c'est l'élève lui-même qui doit créer de sa propre imagination.
- Comment avez-vous intitulé la plupart de vos toiles?
- Quant à cela, je pense que ce n'est pas nécessaire. Ce ne sont que des batailles d'historiens.
- Faites-vous des portraits ou des personnages?
- Oui et non. Je reproduis quelque chose mais après y avoir introduit toutes les formes d'imagination.

Jean-François Robitaille.

---

## AH! LE PROFESSEUR!

Tout le monde envie le professeur et bien des élèves le critiquent...

Mais, avez-vous déjà songé à ses problèmes?

Voici, en tous cas, ce qu'on pourrait appeler:

"LA COMPLAINTE DU PROFESSEUR"

S'il est aimable, il est trop familier; s'il a un air sérieux, c'est un air bête...

S'il est jeune, il ne connaît rien; s'il est vieux, il n'est pas à la mode...

S'il va à l'église, c'est un hypocrite; s'il n'y va pas, c'est un vaurien...

S'il boit , c'est un ivrogne; s'il ne boit pas, c'est un avaricieux...

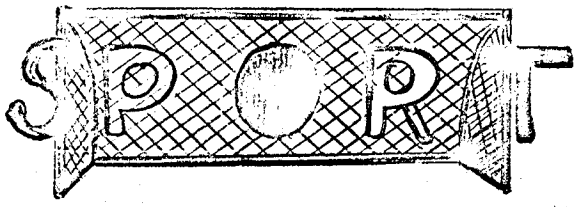
S'il parle à tout le monde, c'est une commère; s'il ne parle à personne, c'est un snob....

S'il exige que les règlements soient observés, il est à cheval sur les principes, s'il ne l'exige pas, c'est un négligent...

S'il surveille de près, c'est un nez fourré partout; s'il ne surveille pas, c'est qu'il ne s'occupe pas de ses affaires.... Ah! le professeur!

L'équipe.

HOCKEY




BOURGET

Joute du 28 novembre '71 - "Bantam"

Comité des Jeunes de Rosemont ( 1) VS Voltigeurs Bourget ( 11 )

1ère période

Volt.: Christian Messier (J. Cholette)
Volt.: Christian Drolet (D.Noiseux- C. Roy)
Volt.: Mario Martin (A. Mallette-M. Philie)
Volt.: Christian Messier ( - )

2e période

Volt.: Mario Laframboise (C. Messier)
Volt.: Michel Bonenfant (C. Roy)
Ros. : Robert Raymond (Duquette-Choquette
Volt.: Christian Drolet ( - )
Volt.: Daniel Noiseux (C.Drolet-A. Dagenais

3e période

Volt.: André Dagenais (C. Drolet)
Volt.: Christian Drolet (M. Bonenfant)
Volt.: Carl Roy (P. Sévigny)

Les 3 ETOILES des Voltigeurs

1 - Christian Drolet
2 - Christian Messier
3 - Daniel Noiseux

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Joute de mercredi, 1er déc. "Midget"

Comité des Jeunes de Rosemont ( 4 ) VS Voltigeurs Bourget ( 1 )

Joute de hockey dans le cadre des activités sociales. Je crois que personne ne fut déçu de l'allure de la partie si on en juge par l'enthousiasme de la foule qui n'a jamais cessé de manifester. De la joute comme telle, disons que nos Voltigeurs ont fait face à une équipe bien rodée où le jeu de position dominait constamment; de plus disons que le gardien du Rosemont a annulé plusieurs efforts louables de nos joueurs. La joute s'est terminée par le compte de 4 à 1 en faveur du Rosemont. Nos joueurs se promettent une revanche: nous verrons en février.

Le seul compteur des Voltigeurs: Jean BLAIS aidé de Robert Boileau.

Les étoiles choisies par Guy Huot et Jean-Pierre Alarie:

1- Rosemont , 2- Rosemont , 3- Alain Leblanc.

Mentions: Gilles Séguin, Jean Blais, Patrice Prud'homme

---

- Quel est le comble de la tendresse pour un touriste? Embrasser un panorama.
- Quel est le comble de l'habilité pour un chasseur? Poursuivre une idée; chasser un souvenir; tirer un conclusion; courir après la renommée.

L'homme oisif est comme l'eau qui dort, il se corrompt.

Les paresseux ne saurant-ils donc jamais qu'il n'y a de repos que dans l'activité.

## UNE SOIREE REUSSIE

Le spectacle du 10 novembre dernier m'a plu énormément. Les Grands Ballets Canadiens présentaient "Les Compagnons de la danse". La soirée fut réussie. Ils commencèrent par nous démontrer les pas de base du ballet. Ceci nous mit dans l'atmosphère.

Le deuxième numéro était un peu bizarre, "En cage". Les danseurs imitaient... je ne sais quoi. Gardez vous-mêmes votre impression. Que ce soient des singes, des indigènes, quoi qu'il en soit, c'était très différent de ce que je m'attendais. Ces artistes ont certainement travaillé très fort pour réussir cette danse.

Ensuite, pour tous ceux qui sont romantiques,...Roméo et Juliette. Les costumes représentaient fort bien ce qu'ils étaient. L'un la société en rouge; l'autre, l'amour en jaune et noir et le troisième couple, le couple d'ingénus, blanc. L'éclairage était simple, mais efficace. Les décors étaient inutiles, on n'avait qu'à laisser notre imagination nous emporter. J'aime beaucoup la musique de Roméo et Juliette. N'avez-vous pas trouvé la fin déchirante mais belle?

Le dernier morceau: le moderne, l'expression corporelle enfin, le jazz. Le spectacle tire à sa fin. La musique me faisait penser à celle des îles. Les danseurs avaient l'air heureux et joyeux dans cette danse. On pouvait y déceler tout leur talent et leur souplesse.

Eh bien! Voilà! Les spectateurs se retirent et la soirée fut merveilleuse.

Merci!

Marie Donald, 8eCl. B.

---

## VENDREDI QUATRE HEURES

C'est encore une fois vendredi et ça se sent chez les élèves. Tout le monde est nerveux et se prépare fébrilement à la grande sortie de ... quatre heures. Les derniers cours de l'après-midi sont plus ou moins suivis... malheureusement. On ne tient plus en place. Pourtant ce n'est qu'une fin de semaine. Les quelques minutes précédant la ... délivrance semblent s'éterniser. Enfin, le son de la cloche. C'est la ruée vers les escaliers, les portes de sortie, les autobus ... pour donner quoi? Pourquoi tant se hâter? On ne dirait pas que nous sommes des gens civilisés à nous voir agir. On se bouscule, se piétine à qui mieux mieux; peu de respect même pour les professeurs. C'est un manque flagrant de civisme, de respect. Ne vous en faites donc pas avec si peu; les escaliers seront toujours là, vos parents de même, les autobus sont là pour vous. Donc pourquoi se presser? Agissez donc comme des élèves bien éduqués et tout le monde ne pourra que s'en féliciter.

Jean Lefrançois, 10eSc. C.

---

## REPONSES AU "CONCOURS" :

1- Dollard et ses compagnons:

Adam Dollard des Ormeaux, commandant, 25 ans.
Nicolas Tiblement, 25 ans.
Louis Martin, 21 ans.
Jacques Brassier, 25 ans.
Jean Valets, 27 ans.
Robert Jurie, 24 ans.
Simon Grenet, 25 ans.
Nicolas Josselin, 25 ans.
Jean Lecomte, 26 ans.
Laurent Hébert dit Larivière, 27 ans.
Jacques Boisseau dit Cognac, 23 ans.
Christophe Augier dit Desjardins, 26 ans.
Jean Tavernier dit La Lochetière, 28 ans.
Etienne Robin dit Desforges, 27 ans.
René Doussin, sieur de Ste-Cécile, 30 ans.
François Crusson dit Pilote, 24 ans.
Alonié de Lestre, 31 ans.

2- Géographie: 5 hrs a.m. le 27 octobre.
3- Mathématiques : 6 novembre.
4- Le costume national des Romains était la toge.
5- Veni, vidi, vici: mots célèbres par lesquels César annoça au sénat la rapidité de la victoire qu'il venait de remporter près de Zéla sur Pharnace, roi de Pont.
6- César fut surnommé par dérision "la Reine de Bithynie".

Le tirage des REPONSES AU "CONCOURS" eut lieu au bureau du Préfet, en présence du directeur du Journal, M. Marcel Després, de la directrice des Pages féminines, Mademoiselle Jean Joyce Ayton et de son adjointe, Mademoiselle Madeleine Vachon.

L'heureux gagnant: Monsieur Michel Sauriol de 9e Sc. C. Félicitations!

---

Rions un peu....

Deux enfants discutent:- "Papa se fait bâtir une maison à la campagne toute couverte de feuilles rouges". - "La nôtre est bien plus belle, papa dit qu'elle est couverte d'hypothèques".

En montagne: Le cocher arrête sa voiture et se tournant vers les voyageurs dit: Le chemin n'est plus praticable à partir d'ici, que pour les mules et les ânes. Je prierai donc messieurs et dames de continuer leur route à pied.

Un moniteur à un joueur de football: - Tu n'es pas en forme mon garçon.
Tu dois encore t'être remis à étudier.

Quelle différence y a-t-il entre un cigar et un aéroplane?
L'aéroplane fait monter tandis que le cigar fait "des cendres".

Michèle Descent, 9e Cl. A.

---

AUX JEUNES AUTEURS

Toi qui écris soit une nouvelle, un conte, des poèmes, un roman ou quelque chose du genre, si tu écris, tu dois rêver à une publication prochaine. Grâce à la plus grande revue littéraire de langue française en Amérique, qui se propose ce mois-ci de faire un numéro sur la jeune littérature québecoise, ton rêve se réalisera. Ce sera des gars et des filles comme toi qui enverront leurs textes. C'est peut-être la première fois que l'on t'offre de publier tes textes quelqu'ils soient. Décide-toi vite à envoyer tes textes à :

REVUE LIBERTE,
C. P. 88
Station N.D.G.
Montréal 260.

Renseignements supplémentaires:
François Pilon, 10e Sc. A.

**********

LES CARTES A JOUER ONT UNE HISTOIRE FASCINANTE qui remonte au moyen âge. Les quatre couleurs, par exemple, sont hautement symboliques. COEUR représente le courage et les plus nobles réalisations de l'homme. PIQUE, illustré par un fer de pique (arme ancienne) évoque le monde militaire. CARREAU symbolisent les riches marchands qui faisaient le commerce des pierres précisuses et de l'or. TREFFLE est l'emblème des agriculteurs, des paysans. Sur les cartes, les figures de chaque couleur représentent des rois, des reines, des valets ou des écuyers célèbres d'autrefois. ATOUT (de à tout) signifie que cette couleur l'emporte sur toute autre.

LA BONNE MANIERE DE TRAITER LES GENS: 1) Ecouter ce qu'ils vous racontent.
2) Ecouter jusqu'au bout ce qu'ils vous racontent.
3) Ecouter d'abord tout ce qu'ils vous racontent.

LE PSYCHIATRE AU MALADE:
- Pourquoi dites-vous que vous avez un complexe d'infériorité?
Vous êtes peut-être réellement inférieur.

Une Femme à son mari: - Vas-y Raymond, raconte-leur cette histoire que je finis toujours.

!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Les fleurs sont capables aussi d'antipathie. Par exemple, la rose et le réséda ne peuvent se souffrir mutuellement. Si l'on mêle à un bouquet de diverses fleurs une rose et un brin de réséda et que l'on mette le bouquet dans l'eau, on retrouve au bout d'une demi-heure la rose et le réséda enlacés comme des lutteurs et les deux fleurs ne tardent pas à mourir alors que les autres sont toujours aussi fraîches.

Au moment où vous lirez ces lignes et à n'importe quel moment, environ 1800 orages éclatent dans le monde.

Les botanistes de New-York ont fait une découverte ... le fruit défendu d'Adam et d'Eve n'aurait pas été une pomme mais un abricot, pour la bonne raison qu'en Terre Sainte les pommes n'éxistaient pas.

Le salaire le plus bas du monde fut sans aucun doute celui que touchèrent, pendant la guerre, les habitants de Washington appelés "Dollar a year men". C'étaient des volontaires qui travaillaient pour leur pays moyennant le salaire symbolique d'$1. par an.

Di, qui termine chacun des noms vient du latin "dies" qui veut dire jour. Lundi: jour de la lune. Mardi: jour de Mars. Mercredi:jour de Mercure. Jeudi: jour de Jupiter. Vendredi: jour de Vénus. Samedi: jour de Sabbat. Dimanche: jour du Seigneur. Tous les noms des jours de la semaine, sauf le samedi qui est d'origine juive, nous viennent des Romains.

La limace est l'animal ayant la denture la plus complexe: 125 rangées de 105 dents chacune ce qui fait au total 1325 dents.

Les requins sont capables de parcourir d'énormes distances. L'un d'eux que l'on avait muni d'une marque distinctive fut retrouvé au bout de trois jours à 654 milles de l'endroit où on l'avait pris une première fois.

En Corée, seuls les hommes mariés ont le droit de porter un chapeau dont on leur fait présent le jour de leurs noces. C'est l'insigne de leur qualité de chef de famille. Les célibataires, même âgés, n'ont pas le droit au port du chapeau.

En Russie, au temps de Pierre le Grand, tout homme qui portait la barbe devait payer un impôt spécial de 100 roubles, somme considérable pour l'époque.

A la fin du 18$^{e}$siècle, les médecins chinois portaient des lunettes, qu'ils en eussent besoin ou non. C'était là l'insigne de leur profession.

Le cabira est un poisson qui vit dans les cours d'eau du Brésil. Malgré sa petite taille, c'est un dangereux carnassier. Il attaque jusqu'à l'homme et les gros animaux auxquels il arache des lambeaux de chair. Il peut vivre plusieurs jours hors de l'eau.

Si vous avez un jour l'occasion de vous trouver à la chasse à l'éléphant, rappelez-vous bien que pour abattre ces énormes animaux, il faut les blesser à l'oreille ou à la base de la trompe. Touché à d'autres points du corps beaucoup moins sensibles, l'éléphant devient dangereux.

Certaines mouchs pondent leurs oeufs dans les narines des mamifères...hospitaliers tels que le chameau, le mouton, le cheval.

La meilleure boisson pour les saisons chaudes, selon certains médecins, serait une boisson bien chaude et suffisamment salée.

++++++++++++++++++++++++++++++

Quelle différence y a-t-il entre un pêcheur et un sourd?
Le pêcheur tend la ligne et le sourd tend l'oreille.

SAVIEZ-VOUS ...

- que 13 cadets du Collège sont allés au camp militaire de Valcartier l'été dernier dont 11 au camp de 6 semaines.
- que André Plourde de 10$^{e}$Sc. B. est allé à Aldershot.
  Régent Myre et Richard Lapierre, actuellement en 11$^{e}$ sont allés à Vernon, Colombie-Britanique et Daniel Pépin aussi de 11$^{e}$, à Gagetown.
- que Johane et Jacques Roy de 10$^{e}$Sc.C. ont fait, l'été dernier, un merveilleux voyage en Espagne.
- que la 10$^{e}$Cl.B. brasse actuellement de grosses affaires
- que M. Marcel Leroux a suivi, l'été dernier, un cours d'officier et a été promu Lieutenant.
- que M. André Roy a profité du fait qu'il demeure maintenant à St-Clet pour changer d'auto. M. Gérald Leblanc a pris son logis situé à 26 boul. St-Viateur, Rigaud.
- que M. Hervé Perreault se promène tout fièrement dans une Datsun sport, achetée dernièrement au garage de M. Goupil, père de notre "rouge" de 10$^{e}$Sc.A.
- que les cadets et les montagnards du Collège vont bientôt ouvrir une piste de ski de fond à Lachute, d'une distance de 10 à 15 milles. Le tout fait partie du projet Morin Height et Ottawa.
- que si vous passiez à St-Zotique l'été, vous pourriez y rencontrer votre directeur-adjoint, M. Yvon Lefebvre pratiquant son golf à tous les jours. Paraît-il que son handicap est 12.
- que même si des élèves ont accepté avec joie de remettre les chambres des joueurs en ordre après vos parties de hockey, cela ne devrait nullement vous empêcher d'accrocher vos chandails aux supports et de leur donner un fier coup de main à l'occasion. Bravo à ces gens!
- que 271 cadets sont actuellement inscrits sur les listes officielles. Il y a entraînement tous les soirs de la semaine, sauf le mercredi, dépendant des différentes spécialités.
- que M. Yvon Lefebvre est président de la ligue intra-murale de hockey des 11$^{e}$et 12$^{e}$ dont quelques professeurs font partie.
- que M. Louis Parson et Guy Huot dans les filets, M. Gérald Leblanc, Jean Legault et le P. Alarie à la défense, M. Gendron, M. Gaumond et M. Sauvé à l'avant. Bravo à ces "vieux jeunes" !
- que 420 bulletins de votes ont été enrégistrés pour la décoration de la salle de catéchèse. 9 esquisses ont été retenues et jugées par un certain groupe sélect composé du Directeur général de la maison, le Père Jean Chaussé, le responsable de la Pastorale, le Pêre Malo et des professeurs suivants: F. Marcotte, M. Louis Parson et M. Allard. L'oeuvre de Michel Vigneault, 10$^{e}$Cl.A., a été enfin primée et la classe maintenant célèbre!!!, aura la lourde tâche de la reproduire en format géant. Vous êtes donc tous invités à vous rendre au local de catéchèse pour y admirer le dit chef-d'oeuvre.
- qu' il ne faut pas oublier qu'on y vend, au bureau de votre directeur-adjoint, tout genre d'articles de sport à des prix vraiment imbattables et ... les bras ouverts.
- qu 'en français les 10$^{e}$ exploitent davantage les thème de la mode et des vêtements; en 9$^{e}$, les transports et les communications ou la santé; en 8$^{e}$, l'habitation.
- que si vous avez étudié au jour le jour, vous ne devriez pas vous inquiéter des examens qui s'en viennent.
- que Madame Lecompte enseigne actuellement à son petit-fils François de Neufchatel, Québec.
- que l'auto de M. Pierre Séguin, notre éducateur physique, est une perte totale. A part un nez brisé, les deux poignets dans le plâtre, des coupures ici et là ... tout va bien. Prompt rétablissement.

- que M. Gilles Gaumond s'est fait couper les cheveux dernièrement par un Italien; aux dernières rumeurs, il n'y retournerait jamais.
- que Bob Marcil fut moniteur, l'été dernier, de l'équipe des 13-15 ans au camp la Corne en Abitibi.
- que ce même Bob a perdu une dent en voulant aider un petit gars à défaire son noeud de cravate. Aux dernières nouvelles, il l'avait retrouvée.
- que la mère de Franco Masella, de 9e est en voyage actuellement en Italie pour un an.
- que M. Georges Desjean a reçu récemment un certificat d'études en géographie à la suite de cours suivis, l'été dernier, à l'Université de Montréal.
- qu'en octobre, on a compté plus de 4710 présences à la bibliothèque.
- que certains professeurs du Collège sont mal nés. M. Legault s'est fait redresser le sien (nez);M. Pierre Séguin a subi lui aussi une chirurgie plastique; M. André Gendron a passé lui aussi sous le bistouri, il y a deux ans; néanmoins, ils ont tous le sourire.
- que notre préfet parle 7 langues: le français, l'anglais, le polonais, le russe, l'ukrainien, le latin et le grec.
- que ce préfet mérite d'être louangé. Du jour au lendemain, il a cessé de fumer, lui qui fumait presque 2 paquets par jour. Avis à ceux qui n'ont pas de volonté.
- que Melle Hélène Cardinal de 9eCl. A. est allée faire un voyage en Espagne, l'été dernier.
- que Raoul Malebranche, de 10e Sc. A., en plus d'être l'un des premiers de sa classe, parle 5 langues.
- qu'au dernier bulletin, sont arrivés premier de leur classe: Vincent Allard en 10e Cl. A., Arnold James Edgar en 10eCl. B., Louise Perreault en 10eSc. A., Marc Lacourcière en B. et Suzanne Poissant en C, Françoise Labine en D. et Luc Brunet en E.
- qu'au niveau des 9e: François Lalonde en Cl. A., Renée Arnold en B. et Sylvain Savaria en C.; Jocelyn Vinet en 9eSc. A., Mario Fallon en B. et Carole Dicaire en C.
- qu'en 8e, Janie Pelletier s'est illustrée en Cl. A., Luc Riopel en B., Sylvain Ladouceur en C. et Louise Lapierre en D.; en Sc. A., Carole Guay, Sc. B., Robert Dery, Sc. C., Robert Levac et Sc. D., Michel Farley.
- que le 10 novembre, Marcel Côté a remporté le tournoi de ping-pong des 10eannées.
- que depuis quelque temps, les 10eannées comptent un nouvel étudiant. Il est vénézuélien et ne parle ni français ni anglais.
- que même si vous ne faites pas partie de l'Enclume (de l'équipe), vous pouvez écrire un article de votre choix. Tous les articles seront les bienvenus.
- que certains conseils de classe amassent de l'argent pour le camp à St-Eugène. Hâtez-vous de donner votre contribution.
- que les sports d'hiver sont commencés depuis longtemps et tout va à merveille.
- que plusieurs étudiants des 9eannées ont fait un "saut" en français et ont augmenté leurs notes de 10%. En Cl. A.: les Bégin , Bourcier, Jeannotte, Marcotte, Robert et Séguin. En Cl.B. : les Arnold, Cholette, Cordeau, Délisle, Fradette et Leduc. En Cl. C.: les Arseneault, Dallaire et Thauvette. En Sc. A. : Jocelyn Vinet.

Signé: Pierre Godin.

**********

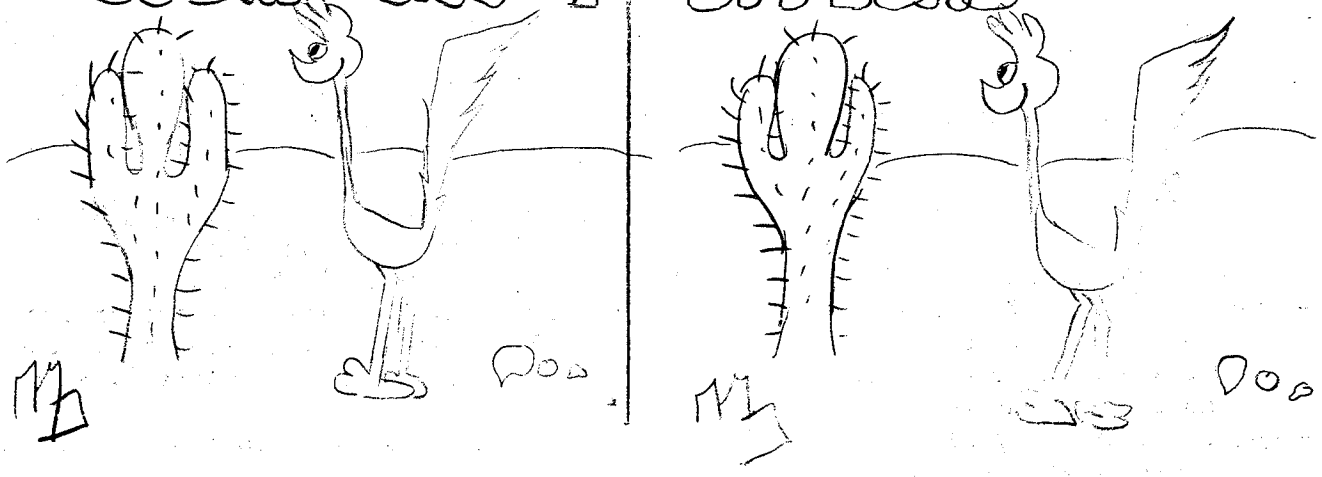
Rions un peu ...

Un fou grimpé dans une échelle, peint le mur de l'asile. Arrive un autre fou qui lui dit: "Tiens-toi bien après le pinceau, Jos, j'emprunte l'échelle."

Réclamme chez un marchand de voitures usagées : "Devenez un riche piéton en nous vendant votre voiture."

Michèle Descent, 9e Cl. A.

# Jeux des 7 Bid'Bus



I- Avec: "Otdevine moi" reconstituez le nom d'une capitale sud-américaine.
II- Quelle différence y a-t-il entre chiffonnier et propriétaire ?
III-Quel est le compositeur de Don-Juan, la flûte enchantée ?
IV- Roméo et Juliette, Haust, Mireille ?
V- Rapsodies hongroises ?
VI- Le barbier de Séville, Guillaume Tell ?

## LES GENIES, LEUR PRECOCITE

I- Bossuet prêchait à ... ans.
II- Fénélon à ... ans.
III-Victor Hugo appelé enfant prodige avait écrit à quatorze ans plus de ...vers.
IV- Raphael dessine à ... ans.
V- Beethoven le 26 mai 1778 a donné son premier concert; à 13 ans il écrivit ... sonates.
VI- Mozart qui est considéré comme le plus grand maître en musique jouait du piano à ... ans; à ... ans, il écrivait un concerto pour clavecin; à ... ans, il donnait des concerts de piano et de violon qui émerveillaient ses auditeurs; à ... ans, il composait un opéra: "La Finta Simplice"; à ... ans, il composa en quelques mois, un opéra en 3 actes: "Mithrida di Ponto".

##########################

On dit que "pour avoir de l'argent devant soi, il faut commencer par en mettre de côté". Est-ce logique ?

REPONSES REPONSES

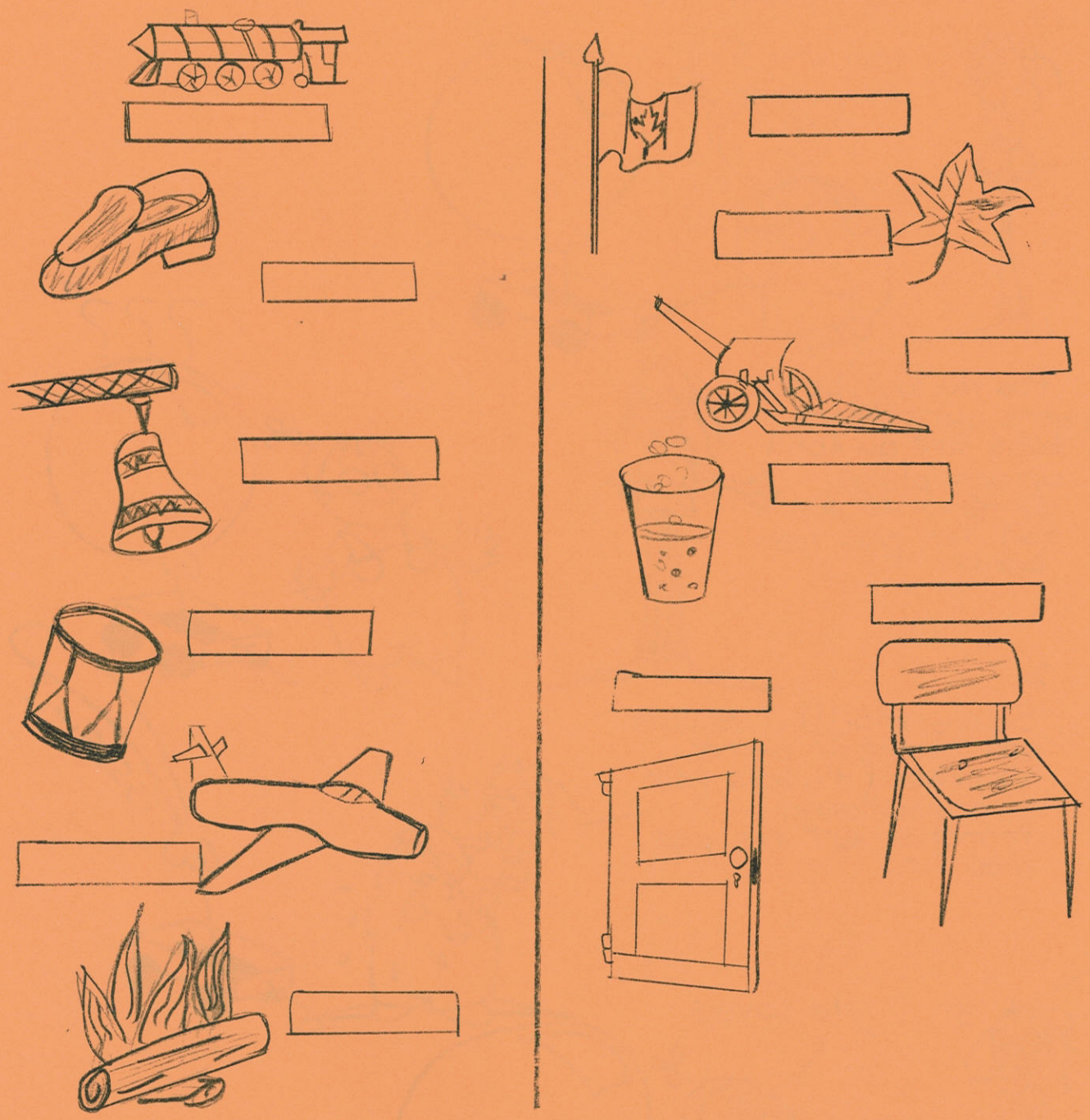
CHARRADES:
I- fourrure (four-Ruhr)
II- artère ( art-terre )
III-Chopin
IV- Schubert
V- Beethoven

DEVINETTES:
I- Montevideo
II- Il n'y en a pas car ils cherchent tous deux des loques à terre (locataires)IV-8
III-Mozart
IV- Gounod
V- Listz
VI- Rossini

GENIE:
I- 12
II- 15
III-300
IV- 3
V- 3
VI- 3, 4, 7, 12, 14.

# les Bruits

Chacun des objets représentés par ces dessins émet un bruit particulier. Saurez-vous l'écrire dans son rectangle correspondant?

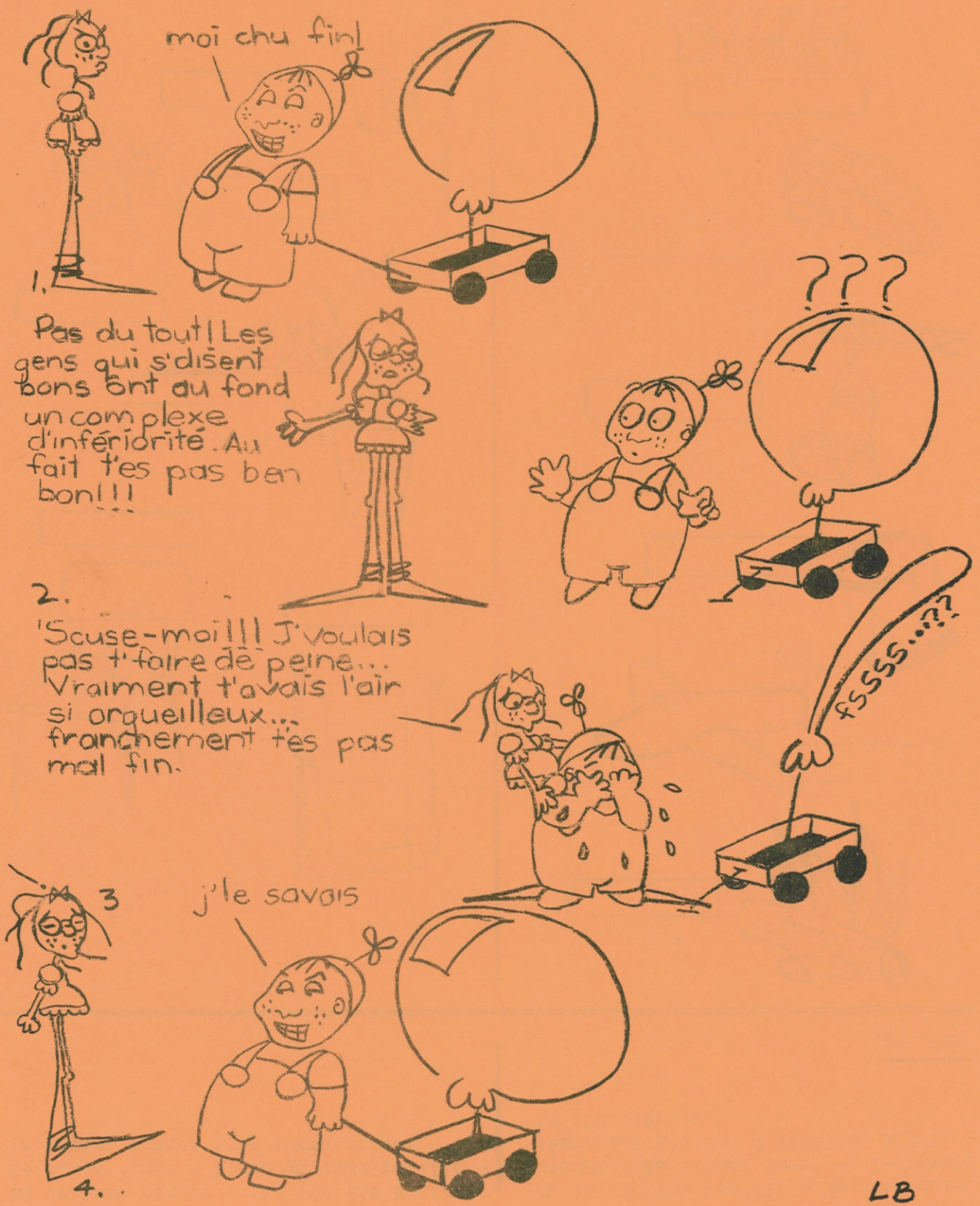


SOLUTION

Le drapeau claque - La feuille bruisse
Le canon tonne - L'eau gazeuse pétille -
La chaise craque - La porte grince

La locomotive souffle - La chaussure
craque - La cloche sonne - Le tambour
résonne - L'avion à réaction siffle -
Le feu crépite.

# moi


moi chu fin!
1.
Pas du tout! Les gens qui s'disent bons ont au fond un complexe d'infériorité. Au fait t'es pas ben bon!!!
???
2.
'Scuse-moi!!! J'voulais pas t'faire de peine... Vraiment t'avais l'air si orgueilleux... franchement t'es pas mal fin.
fssss...??
3
j'le savais
4.

LB